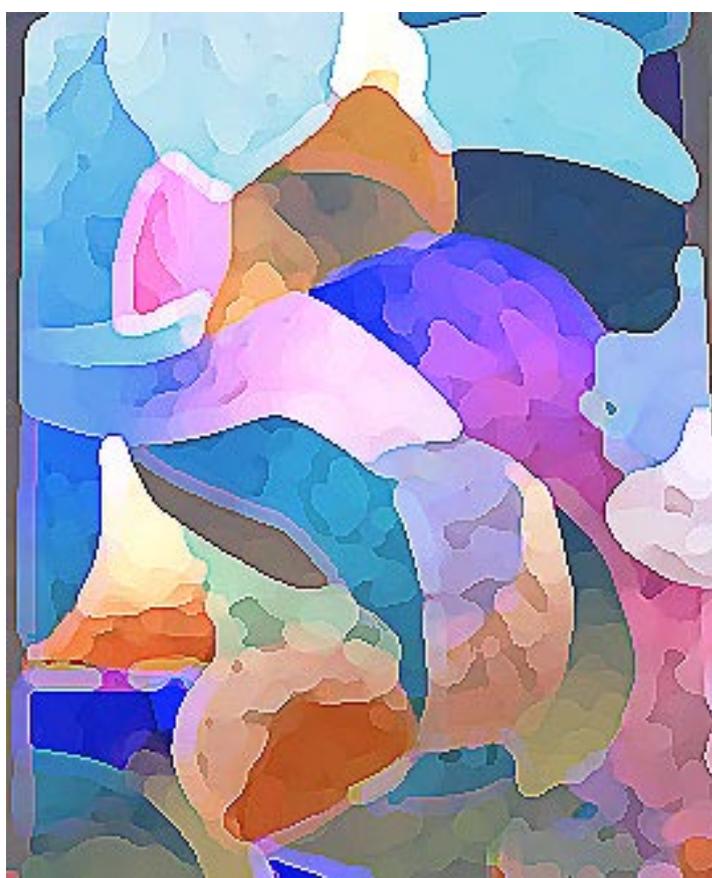




DANIELE VINEIS

HOQUETOS: AD OGNUNO IL SUO



UN PERCORSO DIDATTICO ARTICOLATO SULL'USO DELLA TECNICA POLIFONICA (RITMICA E/O MELODICA) UTILIZZATA NELLE PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME DI VARI GRUPPI ETNICI CENTRAFRICANI. QUESTA TECNICA COMPOSITIVA (HOQUETUS DAL FRANCESE "HOQUET" CIOÈ SINGHIOZZO), GIÀ APPLICATA NELLA MUSICA POLIFONICA MEDIEVALE EUROPEA DA COMPOSITORI COME GUILLAME DE MACHAULT O PHILIP DE VITRY (OCHETUS).