



*Valentina Moser*

*Materiale elaborato in sede di lezione individuale nell'ambito del Corso di formazione  
"Percorsi musicali: progettare ed organizzare interventi nella scuola pubblica e privata"  
tenuto a Trento (Agosto 2005) da*

*Giovanni Piazza*

*e organizzato da "Formazione Lavoro" per il "Fondo Sociale Europeo"  
in collaborazione col Conservatorio "F. A. Bonporti"*

# *BADINERIE*

*dalla Suite per orchestra nr. 2 in Si minore BWV 1067  
di J.S. Bach (1685 - 1750)*



*Come portare a livello di consapevolezza tecnica il tracciato ritmico della prima sezione  
di questo brano di Bach attraverso giochi di scansione verbale nonsense associati a gesti-  
suono e alla notazione convenzionale. Gioco musicale destinato a un gruppo scolastico  
già in possesso di una discreta esperienza musicale attiva (secondo ciclo della scuola  
elementare o media).*