



Valentina Moser

*Materiale elaborato in sede di lezione individuale nell'ambito del Corso di formazione
"Percorsi musicali: progettare ed organizzare interventi nella scuola pubblica e privata"
tenuto a Trento (Agosto 2005) da*

Giovanni Piazza

*e organizzato da "Formazione Lavoro" per il "Fondo Sociale Europeo"
in collaborazione col Conservatorio "F. A. Bonporti"*

BADINERIE

*dalla Suite per orchestra nr. 2 in Si minore BWV 1067
di J.S. Bach (1685 - 1750)*



*Come portare a livello di consapevolezza tecnica il tracciato ritmico della prima sezione
di questo brano di Bach attraverso giochi di scansione verbale nonsense associati a gesti-
suono e alla notazione convenzionale. Gioco musicale destinato a un gruppo scolastico
già in possesso di una discreta esperienza musicale attiva (secondo ciclo della scuola
elementare o media).*