

Sonia Maccioni



# A PICCOLI PASSI...

IDEE DI SVILUPPO DEI PARAMETRI LABANIANI

QUARTA PARTE

L'ultima parte del percorso attraverso i parametri labaniani riguarda il tempo. E' probabilmente la trattazione più complessa e impegnativa, che si sviluppa non solo nell'arco di anni di lavoro di educazione musicale, ma che occupa anche molte energie nella stessa formazione musicale strumentale.

Quelle che seguono sono solo alcune semplici proposte utili per avviare un cammino così complesso e lungo e riguardano gruppi di bambini nella fascia 5-7 anni.