



A PICCOLI PASSI...



IDEE DI SVILUPPO DEI PARAMETRI LABANIANI

PRIMA PARTE

Nella formulazione di percorsi musicali che riguardano la Scuola dell'Infanzia, un posto di primo piano occupano tutte quelle proposte che riguardano il corpo nella sua totalità sensoriale, emotiva e cinetica. Il movimento infatti, ben prima ed in modo migliore della parola, appare come la modalità prediletta e universale per imparare a scoprire e ad organizzare il mondo circostante. Occorre però fare molta attenzione all'adeguatezza della proposte e alla successione degli obiettivi, per non trasformare il progetto in un mero abbinamento tra attività fisica e musica; cosa che non lo farebbe andare oltre il semplice intrattenimento. Lavorare invece sui parametri labaniani, (FLUENTE, PESO, SPAZIO, TEMPO) consente di raggiungere oltre a un'ampia serie di acquisizioni musicali, anche apprendimenti multidisciplinari molto profondi, a patto che vengano trattati per con molta gradualità e continuità. Per fare ciò, quindi, è necessario disporre di un ventaglio di proposte vario e quantitativamente adeguato. Di tutto questo si tratterà nella quattro parti che compongono questo materiale didattico.