



Giovanni Piazza

# UNA MARCIA IN "5"

(Robert Schumann, *Soldatenmarsch* dall' *Album per la gioventù*, op. 68)



**Quanti aspetti può assumere questa espressione cadenzata della "binarietà" del nostro corpo: marziale, ginnico, religioso, pacifista, ...**

**In passato, più che oggi, anche in scuola la marcia era usata come espressione di ordine e di osservanza.**

**Proviamo a introdurla nell'area del gioco e dell'interpretazione espressiva (a partire dalla 2ª/3ª elementare) e vediamo cosa succede...**