



TI DO'N BLUES

PERCORSI DIDATTICO MUSICALI ATTRAVERSO IL BLUES

seconda parte: oltre il C Jam Blues di D. Ellington



Preview

Queste pagine continuano gli appunti di viaggi iniziati nei materiali precedenti con una disamina di possibilità di percorso didattico-musicali a partire da uno dei blues di stampo jazzistico più “elementare” (lo direbbe Carl Orff in questo caso ?) e al dunque più arrangiabile, per ogni tipo di situazione.