



Mercy, Mercy, Mercy

(arrangiamento per strumentario Orff)



Incontro con J. Zawinul a Perugia nell'ambito di Umbria Jazz Luglio 1990

Mercy, Mercy, Mercy

il brano che proponiamo nell' arrangiamento per strumentario Orff e 'gesto-suono' ha oltre 40 anni, composto da [J. Zawinul](#) e reso famoso attraverso il gruppo di 'Cannonbal' Adderley. E' un pezzo entrato nella storia del jazz-rock (lo trovate anche nel New Real Book), ed è stato inciso in numerosissime versioni, strumentali e con 'lyrics': quella che proponiamo [per l'ascolto](#) è dell'autore stesso con il suo gruppo (Zawinul Syndacate) nell'album Immigrants del 1988 per la Columbia records.

STRUMENTAZIONE RICHIESTA

È facilmente accessibile (sono sufficienti strumenti diatonici a 13 barre, in qualche caso con la barra A#, e sono previste sostituzioni tra strumenti della stessa estensione):

- o [Partitura](#);
- o [Glockenspiele soprano diatonico](#);
- o [Glockenspiele contralto con la barra del Si b in sostituzione del Si](#)
- o (2) [Metallofoni soprano](#) (ma possono essere utilizzati anche xylofoni) con la barra del Sib in sostituzione del Si.
- o [Metallofono contralto](#) (ma può essere utilizzato anche uno xylofono) con la barra del Sib in sostituzione del Si.
- o [Metallofono basso](#) (ma può essere utilizzato anche uno xylofono).
- o Un gruppo di esecutori alle [mani/cosce/piedi](#).
- o Un gruppo in aggiunta o in sostituzione al precedente alle mani, alle mani 'sfregate' in ostinati molto semplici.