



Paolo Filosi

Materiale elaborato in sede di lezione individuale nell'ambito del Corso di formazione
"Percorsi musicali: progettare ed organizzare interventi nella scuola pubblica e privata"
tenuto a Trento da

Giovanni Piazza

e organizzato da "Formazione Lavoro" per il "Fondo Sociale Europeo"
in collaborazione col Conservatorio "F. A. Bonporti"

UNA PIVA

parlata e suonata



Elaborazioni ritmiche e pentafoniche di una conta di Praso (TN).
L'elaborazione melodica del testo ha tre varianti ricavate dalle tre pentafonie
basilari: cinese, lidia e dorica. Ciascuna variante del canto è accompagnata da un
corrispondente ostinato per strumenti Orff a barre.