



PINGUINI SOSPETTOSI

di Emanuela De Bellis e Marzia Mencarelli

Un piccolo villaggio al Polo Sud, delle tracce nella neve, un mistero da risolvere per il più grande pinguino-detective del mondo...

Per bambini sospettosi, curiosi, pronti all'avventura!

Un brano pianistico solo su tasti neri, per 4 mani, palline, tamburo e triangolo... perfetto per una classe collettiva di approccio al pianoforte, adattabile per un solo bambino accompagnato dall'insegnante.

Un'attività pensata all'interno di un percorso di approccio al pianoforte (bambini dai 7 anni) che fonde ritmo, melodia, interpretazione, movimento, drammatizzazione, musica d'insieme, scrittura e lettura in un approccio orffiano allo studio dello strumento: un ponte a cavallo tra i laboratori di propedeutica e a didattica pianistica formale.

Allora siete pronti? Si parte per il Polo Sud! Un consiglio: copritevi bene, non scordate le vostre torce (potrebbe essere notte), e soprattutto le lenti d'ingrandimento...