



Ciro Paduano

Disegno quindi... suono

Idee e processi di trasformazione grafica del suono



Questa proposta didattica si articolerà in più fasi che non necessariamente sono state pensate per essere rigidamente consecutive (come al solito nei percorsi didattici le diverse varianti e variabili modificano le programmazioni).

Sicuramente in questo processo di trasformazione grafica del suono c'è una sorta di ideale progressione di materiali e attività sia in termini di competenze musicali sia in termini di competenze mentali (e quindi anche legate all'età) ma sarà compito di ognuno, come al solito, riordinare le sequenze in base alle proprie esigenze didattiche.

Ci rendiamo conto che trattiamo diversi argomenti di peso e rilevanza importante che avrebbero bisogno di approfondimenti seri e significativi, ma questi scritti nascono non per essere esaustivi nelle loro forme teoriche e storico-musicali, ma per offrire, insieme a materiali spendibili immediatamente, anche forme di riflessione e di ulteriore ricerca personale sull'argomento.