



Ciro Paduano

OROLOGI



Una storia per introdurre l'argomento, storie nella storia per arrivare alla stanza degli orologi dove avverranno cose...meravigliose. Noi stessi entreremo a far parte di un meccanismo ordinato di incastri ritmici, sovrapposizioni di scansioni verbali, incastri melodici, realizzazioni di coreografie in movimento utilizzando la voce, gli strumenti, oggetti e tutto quello che la nostra fantasia ci suggerirà di fare...(ovviamente come al solito una buona dose di partecipazione e coinvolgimento non guasta). Beh , non vogliamo aggiungere altro, non ci rimane che augurarvi.....Buon viaggio

P.S.

Orologi è diviso in due puntate: in questa puntata troverete la storia, i movimenti dei meccanismi e i loro ostinati ritmici, le parole in filastrocca del brano che accompagna i movimenti; nella prossima puntata troverete il canto che accompagna l'attività, gli ostinati melodici e gli incastri strumentali dei diversi meccanismi.