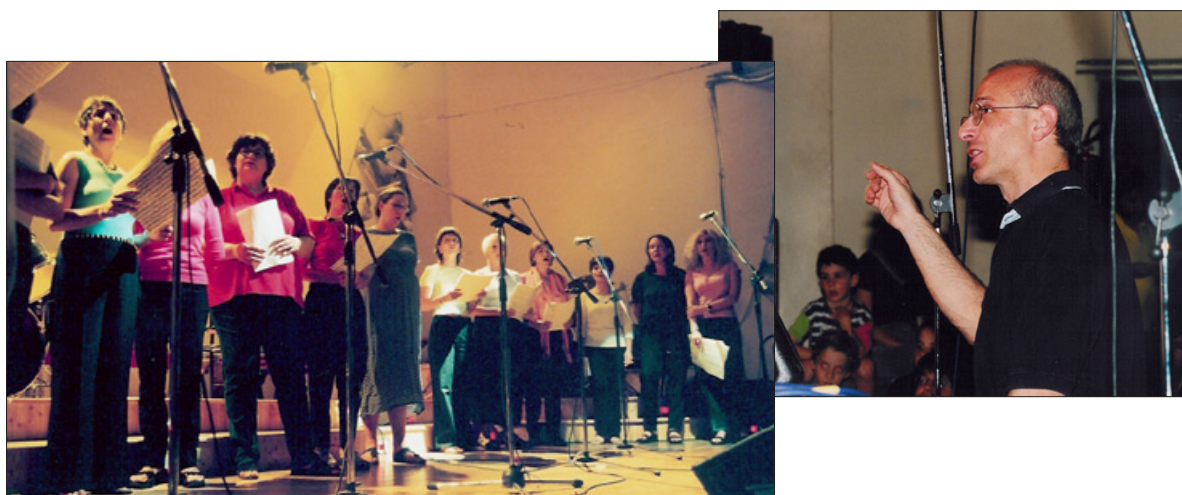


Andrea Sangiorgio

Manha de Carnaval

una trascrizione per coro a 4 voci (S, C1, C2, B)



Manha de Carnaval è uno dei brani più famosi di Luis Bonfá, tra gli iniziatori della Bossa Nova brasiliana.

Assieme a Antonio Carlos Jobim, Bonfá scrisse la musica per il film “Orfeo Negro”, basato sulla pièce teatrale “Orfeu da Conceição” scritta da Vinicius de Moraes, che aveva ambientato la storia di Orfeo ed Euridice nel carnevale di Rio.

Il regista francese Marcel Camus ne realizzò la versione cinematografica, “Orfeu Negro”, che vinse la Palma d’Oro a Cannes e l’Oscar come miglior film straniero nel 1959.

Le indimenticabili composizioni che nacquero da queste due esperienze divennero dei classici della Bossa Nova: A felicidade, Se todos fossem iguais a você dei due, Samba de Orfeu e, appunto, Manhã de Carnaval di Luiz Bonfá.

Proponiamo qui una trascrizione per coro a 4 voci (soprani, contralti primi e secondi, bassi), da poter eseguire a cappella o con accompagnamento strumentale (chitarra, piano e/o percussioni).