



Orff-Schulwerk
Italiano

Andrea Sangiorgio



Premessa

1. Esercizi introduttivi per il ritmo d'accompagnamento
2. Apprendimento della melodia
3. Esercizi preparatori per il maneggio (con gesti suono)
4. Esecuzione della melodia sulle piastre
5. Montaggio del refrain
6. Accompagnamento con strumenti a percussione
7. Parti improvvisate
8. Struttura del pezzo
9. Partitura
10. Riduzione per pianoforte