

Alberto Conrado

SINCRONIE

Vediamoci su

IN TANZANIA CON I MASAI



Obiettivo dell'attività è stato quello di produrre con una classe III elementare e un gruppetto di I un video per una colonna sonora.

La caratteristica di tale video è quella di contenere una storia documentata con disegni, una serie di coreografie ed effetti audio sincronizzati.

La sincronizzazione è stata uno degli obiettivi del progetto ed è stata realizzata con il programma di montaggio video insieme ai bambini.

Il montaggio si è rivelato un'utile momento di riflessione per ripensare alle coreografie da un punto di vista diverso da quello dell'attore in gioco, risincronizzando al computer (dilatando, accelerando, ...) le imprecisioni emerse.