

LE PROPOSTE PRATICHE

CANZONI DI SALUTO

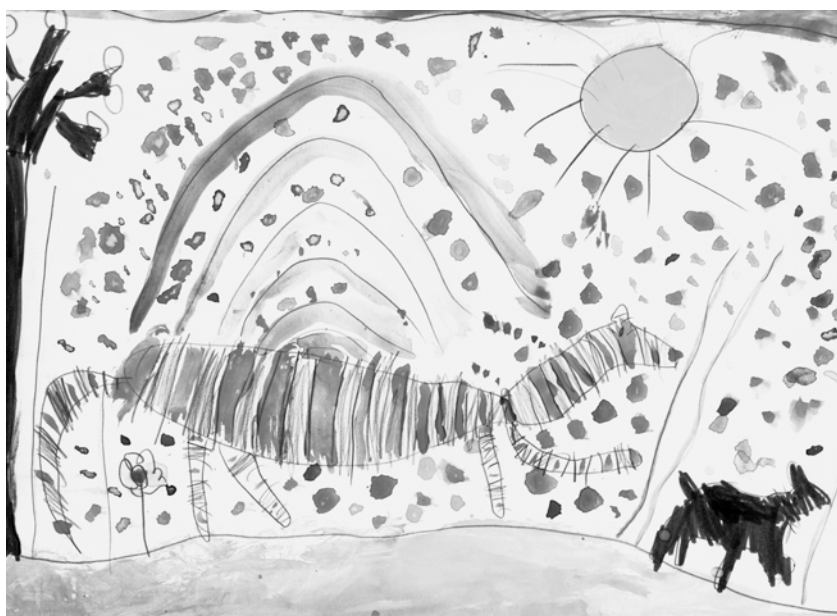
A MARIO - Accoglienza	(Maggiore)	<i>Francesca Scaglione</i>
CIAO AFRO - Accoglienza	(Misolidio)	<i>Alessandro Loi</i>
A CASA - Commiato	(Maggiore)	<i>Paola Anselmi</i>

ACCOGLIENZA

Un posto speciale nel repertorio per i piccolissimi è occupato dalle attività di **saluto/accoglienza** in cui ogni bambino può essere chiamato per nome dall'educatore musicale e salutato musicalmente da tutte le voci del gruppo: ovvero dai suoi adulti di riferimento, genitori o educatrici, e dopo un po' di tempo anche dai suoi compagni.

Il nome è infatti la prima esperienza di riconoscimento della propria identità per un bambino, è quindi comprensibile come in ogni incontro la 'canzone di saluto' divenga fondamentale sia per confinare e ritualizzare il momento dell'incontro con la musica sia per riconoscere la presenza nel gruppo di ogni singolo bambino. Sarebbe quindi molto importante, oltre a pronunciare ciascun nome, fare in modo che il bimbo si accorga che l'educatore musicale sta salutando proprio lui, soprattutto in gruppi in cui esistano bambini con lo stesso nome. Come? Per esempio con un contatto visivo ravvicinato o con un lieve tocco sul corpo del bimbo per i più piccoli, o nascondendo il viso di ogni bambino dietro un leggero foulard colorato per i più grandi..

Proprio per dare a tutto il gruppo l'opportunità di salutare musicalmente ogni partecipante queste canzoni sono pensate con una sezione che si ripete sempre uguale e una sezione dove si possa cantare a eco il saluto per ciascun nome.



A CASA

*Musica di Paola Anselmi
Testo di P. Anselmi e A. Turrisi*

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the staff. The first system contains measures 1-3, the second system measures 4-6, and the third system measures 7-8. Triplets are indicated by a '3' below the bass line in measures 2, 3, 5, 6, and 8.

1 ciao ciao ciao ciao a - gi-ta la ma - no dai fac-

2 du di da di du di da di du

4 cia mo ciao — ciao ciao ciao ciao

5 du di da di du di da di du di da di

7 que - sto è il no - stro mo - do di can - ta - re ciao CIAO!

8 du du di da di

Ciao Ciao, Ciao Ciao
dondola sui fianchi dai facciamo ciao
Ciao Ciao, Ciao Ciao
questo è il nostro modo di cantare ciao

Ciao Ciao, Ciao Ciao
batti forte i piedi dai facciamo ciao
Ciao Ciao, Ciao Ciao
questo è il nostro modo di cantare ciao

Ciao Ciao, Ciao Ciao
gira su te stesso dai facciamo ciao
Ciao Ciao, Cia Ciao
questo è il nostro modo di cantare ciao

Ciao Ciao, Ciao Ciao
senti la tua voce dai facciamo ciaaaaaoooo
Ciao Ciao, Ciao Ciao
questo è il nostro modo di cantare ciao

Ciao Ciao, Ciao Ciao
non muovere niente dai facciamo ciao
Ciao Ciao, Cia Ciao
questo è il nostro modo di cantare ciao

Ciao Ciao, Ciao Ciao
ora è la canzone che ti dice ciao
Ciao Ciao, Cia Ciao
pronti per il salto dai facciamo.....CIAO

*Il bambino pensa con il sentimento, non con l'intelletto.
Janusz Korczak*

La classe di Musica in Culla 1 della Scuola Donna Olimpia nell'anno musicale 2008/2009

